

Jueves, 15 de septiembre

“El encanto de la selva”

Alberto Anchilotto. 1958; 70 min.

Historia en la que fantasía y realidad se confunden. Pikoso es un cachorro de oso que quiere marcharse lejos para convertirse en un gran oso pardo. Llega a un bosque en el que un búho sabio le da la solución: aspirar el perfume de la amapola. En la búsqueda de la flor, todos los animales del bosque se irán mostrando.

“La primavera en la dehesa”

De Miguel Herrero Uceda España. 2011; 23 min.

Durante la primavera, la tierra mantiene aún el frío del invierno, pero el aire se calienta enseguida por el sol, que cada vez brilla, día a día, con más fuerza, por lo que se producen vientos, inestabilidad climatológica y lluvias. Los árboles se despiertan presurosos tras el letargo invernal para aprovechar esta fiesta del agua. Cada mañana las dehesas amanecen verdes, cuajadas de rocío y con una neblina que cubre los valles.

“Los colores del otoño”.

De Miguel Herrero Uceda España. 2011; 5 min.

¿Por qué las hojas de los árboles cambian de color? ¿De dónde vienen esos ocres, esos amarillos, esos naranjas y esos rojos tan embriagadores?

“Monte Modelo de Urbión”

Dirección: CINTV. Producción: Cesefor. Con la colaboración: ONG Bosques sin Fronteras

Año 2009; 20 min.

El bosque de Urbión, recientemente incorporado a la Red Internacional de Bosques Modelo (RIBM), extiende sus dominios por tierras de Soria y Burgos. Con esto se reconoce, el éxito de una gestión sostenible y productiva llevada a cabo desde hace siglos, que llega a nuestros días para servir de ejemplo de conservación para el resto de los bosques.

Mesa redonda:

Miguel Herrero Uceda. Ingeniero informático.

Pablo Sanjuanbenito García. Ingeniero de Montes.

Colegio de Ingenieros de Montes.

UNED-UNAM por videoconferencia desde México D. F.

Viernes 16 de septiembre

UNAM MÉXICO

“Mexiquillo”

Director: Ingeniero Francisco Garía Urbizo. México 1930-1931; 20 min.

Se trata de uno de los primeros documentales mexicanos. Fue filmado entre 1930 y 1931 por el ingeniero Francisco Garía Urbizo, cuando dirigía la construcción de la carretera entre Durango y Mazatlán que cruza precisamente una de las regiones boscosas más importantes de México. Es un testimonio muy interesante (y bastante extraño) que da cuenta del estado de nuestros bosques en la primera mitad del siglo XX.

“Tierra de chicle”

Director: Carlos Velo. Director de fotografía Walter Reuter. México 1952; 15 min.

Documenta el trabajo de los “chicleros” que se ganaban la vida internándose durante meses en los bosques tropicales de Chiapas, Tabasco y Campeche, para obtener chicle de la resina de los árboles del mismo nombre.

“Selva Lacandona”

Director: Iván Trujillo. México; 2000; 29 min.

“Selva Lacandona”, forma parte de una serie de documentales que produjo la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, hace una década, sobre algunas de las reservas naturales de México. Con fotografía de Tony Khun y Jaime Ruiz y guión de José Manuel García, es uno de los pocos documentales mexicanos que se han enfocado a la descripción de un bosque tropical desde una perspectiva científica. El documental incluye también imágenes de archivo muy interesantes de la vida en las comunidades lacandonas a mediados del siglo pasado que forman parte del acervo histórico de la Filmoteca de la UNAM.

“Raíces Mayas para la restauración de selvas”

Alberto Nulman y Ana L. Montes de Oca México; 2010; 56 min
Espiendo 2011

El conocimiento ecológico tradicional campesino atesora formas de manejo que, siendo muy antiguas, resultan novedosas a los ojos de la ciencia moderna. “Raíces Mayas para la conservación de selvas” compila parte de este saber, desarrollado y conservado a la fecha por los agricultores mayas de México y Centroamérica.

Mesa redonda:

Irene Delgado Sotillos. Vicerrectora de Medios Impresos y Audiovisuales de la UNED.

Guadalupe Ferrer Andrade. Directora de la Filmoteca de la UNAM en Mexico.

Alberto Nulman. Director de documentales

Gerardo Ojeda Castañeda. Director del CEMAV UNED

UNED – UNAM por videoconferencia desde México, D.F.

Anfitriones:



Organizan:



Asociación Española de Cine e Imagen Científicos



SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

Colaboran:



MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICA RURAL



Colegio de Ingenieros de Montes



La Asociación Española de Cine e Imagen Científicos y la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales se unen al Colegio de Ingenieros de Montes, al Museo Nacional de Ciencias Naturales, la Mediateca del Ministerio de Medio Ambiente Medio Rural y Marino, a el Centro de Medios Audiovisuales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y a la Universidad Nacional Autónoma de México, para programar este ciclo de cine documental científico educativo, con los bosques de España e Hispanoamérica como protagonistas. Contando con la colaboración de Espiello, el Certamen de Cine Etnográfico de Sobrarbe, y numerosos especialistas en la materia.

CICLO DE CINE CIENTÍFICO

Espacio visual Iberoamericano

2011 Año Internacional de los Bosques



CICLO DE CINE CIENTÍFICO

Espacio visual Iberoamericano

2011 Año Internacional de los Bosques



Madrid, 14 de julio

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

y del 12 al 16 de septiembre de 2011

ESCUELAS PÍAS UNED

Espacio visual Iberoamericano

2011 Año Internacional de los Bosques

Programación

Jueves, 14 de julio. 19.00h

PRESENTACIÓN DEL CICLO

Salón de Actos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC)

C/ José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid

19:00 horas

Proyección de los documentales:

"Encinares"

De Guillermo Fernández Zúñiga. Filmoteca ASEIC. 1973; 10 min.

¿Cómo eran los bosques de España en tiempos pasados?; la tradición nos dice que: “una ardilla podía ir saltando de rama en rama desde el Pirineo a Gibraltar”.

De estos bosques, quizás el más extenso y sin duda el más típicamente español es el encinar:

Conoce a través de este documental, su estado de conservación, su composición y extensión, su importancia y posibilidades, su explotación y sus habitantes y sus enemigos.

"Gigantes con pies de barro"

COM4HD. España. 2011; 60 min.

Desde tiempos remotos, el olmo, estuvo ligado al paisaje en grandes regiones del planeta como Asia, Europa y América y vino prestando al hombre numerosas utilidades. Pero a principios del Siglo XX sufre el ataque de una terrible enfermedad, la grafiosis, que pronto se extiende por toda Europa y por Norte América.

En el Año Internacional de los Bosques queremos llamar la atención sobre este árbol emblemático, este "gigante con pies de barro" amenazado de muerte, que debe ser preservado.

Mesa redonda:

Rafael Ceballos Jiménez. Ingeniero de Montes

Luis Alfonso Gil Sánchez. ETS Ingenieros de Montes.

Cátedra de Silvopascicultura

Manuela Gutiérrez Tábara. Directora de COM4HD

SEMANA DEL 12 al 16 de septiembre

Centro Zona ESCUELAS PÍAS UNED

Tribulete, 14

Pases de 18 a 20 horas. Mesas redondas, a las 20 horas

Sesiones conmemorativas del año del Año Internacional de los Bosques

Lunes, 12 de septiembre

"Bosques amigos"

Marqués de Villa Alcázar. Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda del Ministerio de Agricultura 1941; 12 min.

Mediateca MARM

La necesidad de proteger los bosques por los beneficios que suponen en la conservación del suelo y la lucha contra la erosión.

"Meteorología e incendios forestales"

De Shole Hejazi. Área de Defensa contra Incendios Forestales,

ICONA, MAPA 1985; 13 min

“La capacitación forestal”

Francisco de la Calle. Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura.

España 1972; 22 min. Mediateca MARM

La superficie forestal ocupa en España más de veintisiete millones de hectáreas. Desde la rueda hasta las sillas y los barcos, como espacio vital y a la vez aprovechable por y para el hombre, el bosque es muy importante y necesario en el desarrollo de un país. Para que todo lo anterior perdure, debe velarse por la conservación forestal, dirigiendo racionalmente su explotación; y deben ser técnicos formados y capacitados para esta labor de conservación y explotación racional del monte, quienes lleven a cabo su gestión. Los capataces forestales, son el primer eslabón de la cadena de formación. Sus prácticas son de tres tipos: lucha contra incendios, repoblación forestal y lucha contra plagas.

“Verdades y mentiras sobre el cambio climático”

CEMAV UNED. España. 2010; 22 min.

Se ha celebrado la Cumbre del Clima en Copenhague, donde las potencias más importantes del planeta, se han reunido, una vez más con el fin de volver a reflexionar sobre el medioambiente. La UNED, como centro de conocimiento, y desde su Cátedra de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible, ha querido hacerse eco de esta situación, que como muchos indican, es ya, de extrema gravedad.

Este reportaje ha recibido el Premio del Público al Mejor Programa, otorgado por ATEI, en la I Muestra Iberoamericana de Programas de Televisión Educativos.

“La biodiversidad de nuestro planeta se extingue”

CEMAV-UNED; 25 min.

Eclipsados por otros graves problemas como el cambio climático o la crisis financiera y económica, la celebración en 2010 del Año Internacional de la Biodiversidad, a propuesta de Naciones Unidas, y la celebración de la Conferencia de las Partes del Convenio de Diversidad Biológica, celebrada en Nagoya (Japón), han pasado desapercibidas para la opinión pública. Los científicos creen que la biodiversidad se extingue a una velocidad hasta ahora desconocida: 1.000 veces superior a lo que sería su ritmo natural. La casi totalidad de los ecosistemas de la Tierra se han transformado radicalmente por la acción del hombre, y seguirán transformándose. Una situación que nos acerca a un punto sin regreso.

Mesa redonda:

Juan Manuel García Bartolomé. Jefe del Área de Documentación e Información. MARM

Irene Delgado. Vicerrectora de Medios UNED

Ricardo Vélez Muñoz. Doctor Ingeniero de Montes. Colegio de Ingenieros de Montes.

UNED-UNAM por videoconferencia desde México D. F.

Martes, 13 de septiembre

“Pinos y penas en tiempos del Patrimonio”

De Carlos Tarazona. España. 2008; 47 min. Espiello 2007

El proceso de reforestación entre 1951, fecha en que Patrimonio Forestal del Estado llega al Alto Gállego y 1970, año en que desaparece el señalado organismo. Durante esos 30 años, en la provincia oscense se reforestaron, con pino, 60.000 hectáreas. 15.000 localizadas en el Alto Gállego.

“Hijos del bosque”

De José Antonio Vallejo Oreja. Producción Soraya Sanz Sanz. España. 2008; 10 min.

Leonardo y Demetrio han trabajado toda su vida en los bosques madrileños haciendo carbón. Ellos son los últimos carboneros.

“Gabarreros”

De José Antonio Vallejo Oreja. España, Madrid; 2008, 30 min Espiello 2009

Los gabarreros son los que buscan leñas en el monte, las trocean y las bajan para comerciar con ellas. En Valsaín, pequeño pueblo de la Sierra de Guadarrama, en Segovia, muchos de sus moradores han vivido de la gabarrería. La relación de los gabarreros y los guardas forestales del pinar no ha sido fácil. Con estos testimonios sabremos de este duro oficio, hoy prácticamente desaparecido.

Bosques Nativos de Argentina: Casos de uso, aprovechamiento y defensa

“Loro Pecho Vinoso, habitante del bosque de Pino Paraná”

Oso Producciones. Argentina. 2009; 9 min.

En lo más profundo de la selva se encuentra uno de los paisajes más impactantes de la región de Misiones, Argentina: el bosque de Pino Paraná. Las 210.000 hectáreas de monte originales, hoy en peligro, alimentan y dan refugio a numerosas especies, entre ellas el Loro Pecho Vinoso, del que apenas quedan contados individuos. Emprendimos un viaje en busca de estos ejemplares, y nos introducimos en una comunidad mbya guaraní cuyos integrantes subsisten gracias al bosque.

“Proyecto Vinal“

Oso Producciones. Argentina. 2010; 11 min.

Un grupo interdisciplinario de investigadores de la Universidad de Buenos Aires, el Grupo de Estudios sobre Ecología Regional (GESER) tras varios años de investigar los bosques nativos del centro-oeste de la provincia de Formosa, emprendieron un trabajo conjunto con las familias campesinas de Ibarreta para recuperar el equilibrio de los mismos e incrementar la productividad de estos bosques constituidos por vinales y algarrobos.

Mesa redonda:

José Antonio Vallejo Oreja. Director de documentales Alejandro Rescia Perazzo, Departamento de ecología de la UCM UNED-UNAM por videoconferencia desde México D. F.

Miércoles 14 de septiembre

“El Parque Natural del Alto Tajo”

CEMAV-UNED. 20 min.

El estudio de los elementos que conforman el paisaje, así como la gestión y protección de los espacios naturales, se ha tornado una cuestión de crucial importancia para el desarrollo de políticas sociales y medioambientales sostenibles. Para apreciar mejor uno de esos entornos, La UNED llevó a cabo todo un recorrido por un paisaje de extraordinaria belleza: El Parque Natural del Alto Tajo, situado al sur de la provincia de Guadalajara y al norte de Cuenca.

“El sabinar de Monterde de Albarracín”

De Eugenio Monesma. Pyrene PV. 2010. 30 min.

El Sabinar de Monterde se sitúa en una zona entre los 1.000 y los 1.500 metros de altitud. Gracias a su valor ecológico y a su extensión e importancia en ejemplares monumentales, los sabinares de Monterde tal vez sean los mejores ejemplos de este bosque en toda Europa. Su conservación, necesita del mantenimiento de las actividades que lo han formado, así como de unas medidas de protección y de difusión de su importancia que pongan estas formaciones en el lugar que se merecen dentro del catálogo peninsular de bosques singulares.

"Pinsapos: el abeto que se quedó en el sur".

Serie El bosque. Nubla films. Universidad Politécnica Madrid – TVE. 2010; 30 min
Tres expediciones botánicas que se realizaron a los enclaves de los pinsapares. La primera, la que realizó E. Boissier en 1837, y que supuso el descubrimiento de una nueva especie para la ciencia, en esta ocasión en territorio español. La segunda fue realizada por los ingenieros de Montes españoles Luis Ceballos Fernández de Córdoba y Manuel Martín Bolaños, en 1928, y la tercera en 1946, por el también Ingeniero de Montes Santiago Sánchez Cózar. Estas dos últimas expediciones en el Rif marroquí, en los montes Magó y Trazaot, respectivamente. Sus descubrimientos permitieron ubicar a los abetos rifeños como variedades del pinsapo andaluz.

“Clima y vegetación”

CEMAV-UNED. España. 1997; 23 min.

Descripción de la relación entre clima y vegetación: conceptos, tipos, factores que influyen en ellos, características comunes y específicas de cada tipo, así como los diferentes usos que se le pueden dar como explotación agraria.

Mesa redonda:

Rafael Ceballos Jiménez. Ingeniero de Montes

Luis García Esteban. Catedrático ETS Ingenieros de Montes.

Director de la serie, El bosque Protector

Jesús Huertas. Operador de Cámara de la serie, El Bosque Protector Eugenio Monesma. Director de documentales científicos